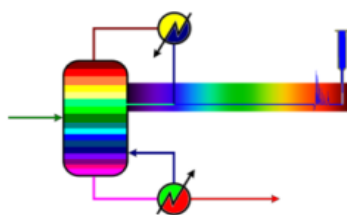


Camera Separatoria



INSTRUKCJE DLA AUTORÓW

W Camera Separatoria wydawane są artykuły oryginalne (nie publikowane wcześniej) oraz przeglądowe poświęcone różnym działom nauki, techniki i technologii rozdzielania. Dodatkowo publikowane będą listy do redakcji, informacje na temat aparatury naukowej, recenzje książek, reklamy, materiały firmowe, sprawozdania redakcji jak również informacje o konferencjach.

Artykuł do CamSep przygotowany w edytorze Microsoft Word 2003 lub nowszym (w formacie .doc lub .docx) zgodnie z przedstawionym poniżej opisem należy przesłać wraz z listem motywacyjnym na adres e-mail: camera.separatoria@gmail.com. Nie ma ograniczenia co do długości artykułu.

* * *

Jan KOWALSKI, Anna KOWALSKA* (Arial 12 pkt., bold)

¹ Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Wydział Nauk Ścisłych, Instytut Chemii, Zakład Chemii Analitycznej, ul. 3 Maja 54, 08-110 Siedlce,

* Autor do korespondencji, e-mail: camera.separatoria@gmail.com

² Uniwersytet ...

(Afilacja – Arial 9 pkt., normal bez boldu)

Tytuł artykułu w języku polskim – 12 pkt. Arial bold

Streszczenie: (Arial 9 pkt. normal bold). *Treść streszczenia – Arial 9 pkt. kursywa bez boldu. Streszczenie polskojęzyczne powinno zawierać około 500 – 700 znaków (ze spacjami). Należy w nim krótko wskazać czego dotyczy artykuł, co jest w nim nowego oraz podsumowanie wniosków.*

Słowa kluczowe: 5-8 słów, bez skrótów i akronimów, Arial 9 pkt., bez boldu, kursywą

Tytuł artykułu w języku angielskim – 12 pkt. Arial bold – kursywa

Abstract: (Arial 9 pkt. normal bold). *Streszczenie anglojęzyczne – Arial 9 pkt. kursywa bez boldu, powinno być rozszerzone, o objętości około 1000 – 1200 znaków (ze spacjami). Powinno zawierać: wskazanie czego dotyczy artykuł, co jest w nim nowego oraz podsumowanie wniosków.*

Key words: 5-8 słów, bez skrótów i akronimów, Arial 9 pkt., bez boldu, kursywą

Podtytuły ponumerowane – Arial 12 pkt., bold (Wstęp, Część eksperymentalna, Wyniki i dyskusja, Podsumowanie lub Wnioski, Literatura itp.) – wersja polska - normal i (angielska - kursywą), Śródtytuły ponumerowane – Arial 11 pkt., bold, wersja polska i angielska - kursywą

Wcięcia akapitowe na 1,0 cm, tekst podstawowy wyjustowany – Arial 10 pkt., odstępy między wierszami pojedyncze. Nie wymuszać w żaden sposób podziałów wierszy. Wszystkie marginesy 2 cm.

Wzory i rysunki należy sformatować jako obiekty wyśrodkowane przenoszone z tekstem. Wzory napisane w edytorze równań należy traktować jako element zdania np.:

$$V_R = t_R F \quad (1)$$

gdzie:

V_R – objętość retencji,

t_R – czas retencji [min.],

F – przepływ gazu nośnego [cm^3/s].

Symbole użyte we wzorach powinny mieć rozmiar zgodny z rozmiarem czcionki tekstu rozdziału. Wzory należy numerować kolejno w całym tekście artykułu. Numery wzorów powinny być wyrównane do prawej. Oznaczenia stosowane na rysunkach i w tabelach muszą być czytelne i zgodne z oznaczeniami używanymi we wzorach i w tekście artykułu. Nazwy związków chemicznych stosować zgodnie z nomenklaturą IUPAC, jednostki z układu SI.

W odpowiednie miejsca w tekście należy wstawić rysunki i tabele wraz z tytułami. Powinny one znajdować się w miejscach, w których po raz pierwszy są do nich odwołania w tekście artykułu. Rysunki i zdjęcia zamieszczone w artykule muszą być czytelne i kontrastowe oraz zapisane jako czarno-białe lub w skali odcieni szarości (w wersji elektronicznej mogą być w kolorze).

Rysunki i tabele należy numerować kolejno w całym tekście artykułu (Rys. i Tab. nr arabskie).

Tytuły rysunków i tabel należy podać w języku polskim i angielskim (kursywą) jak na przykładzie przedstawionym poniżej:

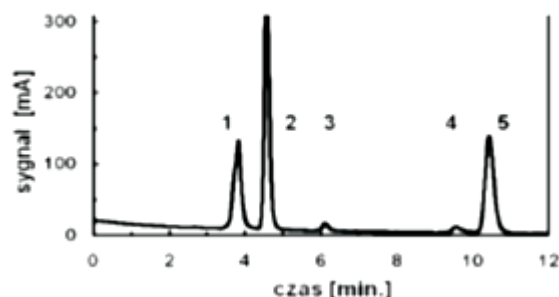
Tabela 1. Całkowita emisja metali z obszaru Polski według rodzajów działalności. Arial 10 pkt.

Table 1. Total emission of heavy metals in the area of Poland kinds of activities. Arial 10 pkt.

Ogółem (Total)	Cd	Pb	Cu	Zn	Ni
	tony				
	66,1	555,0	390,9	2345,1	295,8
Elektrociepłowne, elektrownie, ciepłowne (Heat and power plants, power stations)	1,9	19,9	12,8	59,2	72,2

Tabele w pionie nie mogą przekraczać szerokości 12 cm, a w poziomie – 18 cm. Czcionka wewnątrz tabeli – Arial 8 lub 9 pkt.

Rysunek, wykres, czy inna forma materiału ilustracyjnego nie może przekraczać w pionie – szerokości 12 cm, wysokości 18 cm; w poziomie – szer. – 18 cm, wysokości – 9÷10 cm (na stronie musi zmieścić się jeszcze podpis do rysunku). Materiał ilustracyjny powinien być zapisany z rozszerzeniem JPG i przesłany dodatkowo w oddzielnych plikach podpisanych, jako Rys.1., Rys. 2. itd.



Rys. 1. Tytuł rysunku w języku polskim, Arial 9 pkt.

Fig. 1. Tytuł rysunku w języku angielskim, Arial 9 pkt.

Literatura

(w tekście numerujemy w kolejności cytowania [1], [2, 3], [4-8] itd., - Arial 10 pkt.):

1. L.E. Green, J.C. Worman, *Research of separation...*, Analytical Chemistry 37 (1965) 1620.

Oprócz danych bibliograficznych należy zamieścić tytuł, w tym także publikacji, materiału z internetu, opisu patentowego itp. Tytuł w j. polskim, lub innym, niż język polski jest pisany zwykłym drukiem w cudzysłowie, tytuł w języku angielskim – kursywą.

2. T. Paryjczak, „Chromatografia gazowa...”, *tłumaczenie tytułu na j. angielski kursywą*, PWN, Warszawa 1986.

(w przypadku, gdy tytuł pracy jest w innym języku, niż po angielsku, należy tytuł oryginalny napisać w języku oryginału, a następnie jego tłumaczenie na język angielski - kursywą)

Wszystkie materiały:

- artykuł (w formacie .doc, .docx, lub .rtf),
- dodatkowo zdjęcia i rysunki (w formacie JPG),

prosimy przesyłać w formie plików, w jednej wiadomości na adres e-mail: **camera.separatoria@gmail.com**

* * *

Przesłany artykuł do CamSep podlega wstępnej ocenie przez Edytora, następnie przekazywany jest dwóm recenzentom do oceny. Recenzenci pozostają anonimowi.

O przyjęciu artykułu do druku decyduje redakcja, w oparciu o przygotowaną recenzję. Jeśli w jej wyniku zachodzi konieczność poprawienia artykułu przez autora, to powinno to nastąpić w okresie nie dłuższym niż trzy tygodnie. Po tym terminie uważa się, że autor rezygnuje z publikacji lub gdy artykuł zostanie przesłany do redakcji podlega on będzie ponownej ocenie.

Po opublikowaniu autorzy bezpłatnie otrzymują elektroniczną wersję artykułu i właściwy nr *CamSep* jako egzemplarz autorski.

Ogłoszenia/reklamy mogą być publikowane za odpowiednią, wcześniej ustaloną, opłatą.

Przepisy etyczne

Ważne jest, aby uzgodnić standardy etycznych zachowań dla wszystkich zaangażowanych w działania publikacji: autora, redaktora czasopisma, recenzenta, wydawcy i społeczeństwa czasopism. Redaktorzy i recenzent są zobowiązani do zapewnienia, że reklama, przedruk lub inny przychód komercyjny, nie ma wpływu na decyzje redakcyjne. Nie mogą oni ujawniać żadnych informacji na temat przedstawionego rękopisu do kogokolwiek innego niż autora artykułu. Niepublikowane materiały, ujawnione w przedstawionej pracy, nie mogą być używane przez redaktorów/recenzentów, jako część własnych badań bez pisemnej zgody autora. Powielanie lub adaptacja opublikowanych wcześniej tabel, rycin, ilustracji lub obszernych cytatów z innych źródeł, akceptowana jest tylko za posiadaniem odpowiedniej pisemnej zgody autora.

Zapory ghostwriting i guest-authorship

Zgodnie z wytycznymi MNiSzW (https://pbn.nauka.gov.pl/static/doc/wyjasnienie_dotyczace_ghostwriting.pdf [dostęp 19.01. 2012 r.]) oraz dbając o rzetelność naukową publikacji Redakcja *Camera Separatoria* wdraża procedury wykluczające nieetyczne działania przy publikowaniu wyników badań. Warunkiem publikacji artykułu jest ich zachowanie przez Autorów. Przejawy braku rzetelności i działań nieetycznych będą dokumentowane przez redakcję. Po zakwalifikowaniu publikacji do druku Autor korespondujący zobowiązany jest do przesłania oświadczenia, że wszyscy współautorzy brali czynny udział w jej przygotowaniu i są współposiadaczami praw autorskich. Aby autorstwo było uzasadnione musi opierać się na istotnym wkładzie do (i) opracowania idei (koncepcji) pracy, (ii) wykonania eksperymentu, (iii) analizy i/lub interpretacji danych, (iv) opracowaniu artykułu i jego krytycznej oceny. Nie zalicza się do tego udziału działania polegającego jedynie na zbieraniu funduszy lub zbieraniu danych oraz nadzorowanie pracy. W oświadczeniu musi się także znajdować zapis o niepominięciu w składzie zespołu autorskiego nikogo, kto wniósł istotny wkład badawczy w powstanie pracy. Redakcja może dodatkowo zwrócić się Autorów o wskazanie tego z nich, który ma największy udział w publikacji i procentowego udziału pozostałych autorów, a także podania który z autorów jest twórcą koncepcji badawczej, metodyki badań, analizy wyników itd.

.....
miejsce, data

.....
imię i nazwisko (nr dow. os.)

.....
afiliacja

.....
adres do korespondencji, e-mail, nr telefonu

Oświadczam, że zostałem poinformowany o zasadach związanych z zaporą *ghostwriting* i *guest-authorship*. W związku z tym wraz z manuskrytem publikacji poniżej załączam informacje o podmiotach przyczyniających się do jej powstania (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.), z podaniem ich afiliacji oraz udziału, tj. informacji kto jest autorem koncepcji, wykonawstwem eksperymentu, obliczeń i/lub wprowadzenia wzorów, protokołu itp. oraz dane o źródłach finansowania publikacji (*financialdisclosure*). Jako osoba zgłaszająca manuskrypt do druku ponoszę odpowiedzialność za podanie danych zgodnych z prawdą. Zgłoszenie artykułu jest jednoznaczne z przekazaniem Redakcji praw do opublikowania artykułu w wersji papierowej i elektronicznej.